

CENTRO ESTIVO PER BAMBINI DEL COMUNE DI JESOLO

gestione Coop Soc Il Raggio Verde

INFORMATIVA ALLE FAMIGLIE

Il tema di Giocolonia 2021: in viaggio con Dante

In occasione della ricorrenza dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta L'Accademia della Crusca dal 1° gennaio 2021 pubblica sui propri sito e profili social una parola al giorno che ci permettono di fare memoria, rileggere e riscoprire la grande eredità linguistica lasciataci da Dante Alighieri. Il Raggio Verde, intende inserirsi in questo filone proponendo alle bambine e ai bambini del Centro Estivo Giocolonia un'esperienza di gioco e divertimento in cui la cultura possa diventarne parte integrante, attraverso le diverse declinazioni che potranno essere date al tema dantesco e alla storia della lingua italiana.

L'idea di fondo non è quella di ripercorrere l'opera di Dante in modo didascalico, bensì di ispirarsi ad essa per consentire ai bambini di riconoscersi parte di un paese che fa della bellezza della propria lingua e della ricchezza della propria cultura qualcosa di cui poter godere anche in contesti ludici.

Lo sviluppo del tema, liberamente ispirato al citato progetto "Una parola di Dante al giorno, per tutto il 2021" è originale e interamente ideato dall'équipe di animazione de Il Raggio Verde e si articola attraverso la suddivisione degli spazi in 3 regni, corrispondenti alle rispettive cantiche della Divina Commedia: Inferno, Paradiso e Purgatorio. I bambini, divisi in 3 moduli/bolla, ogni giorno abiteranno un regno diverso, corrispondente ad uno spazio con caratteristiche proprie, iniziando la giornata con la scoperta di una parola diventata di uso comune, utilizzata da Dante nella Divina Commedia.

Dalla lettura del versetto in cui è inserita all'ascolto di una storia legata a un personaggio incontrato da Dante nel suo viaggio, il tutto drammatizzato e presentato in modo da rendere sempre nuovo e speciale l'incontro con ogni termine ed il suo significato, permetteranno ai bambini di immergersi in un mondo fantastico, in cui la cultura è divertimento.

La selezione dei termini, dei versetti e dei personaggi è stata curata in modo scrupoloso, tenendo conto dell'età dei bambini e della necessità di utilizzare chiavi di lettura della realtà in modo culturalmente aperto e slegato da influenze di carattere religioso o moralistico, a favore di notazioni di carattere storico e linguistico, nella prospettiva di costruzione di un comune sfondo integratore.

Grazie al lavoro di ricerca e documentazione dell'équipe educativa de Il Raggio Verde, che ha raccolto e studiato diverse pubblicazioni e riduzioni per bambini dell'Opera di Dante, si riuscirà a mantenere un equilibrio tra gli elementi poetici, linguistici e culturali propri dell'autore, con un progetto educativo capace di valorizzare il desiderio di evasione estiva, di recupero della socialità in epoca pandemica e di valorizzazione delle competenze di ogni bambino.

Ogni settimana verrà scoperto, per ogni girone, un personaggio della Divina Commedia, introdotto tramite una lettura animata dagli animatori, a cui succederà un laboratorio da svilupparsi in due mattine e un grande gioco a tema.

Nell'arco della giornata è previsto un momento in cui i bambini di ogni gruppo si cimenteranno in attività scenografiche, teatrali, coreografiche e musicali per la produzione di piccoli spettacoli da mettere in scena alla fine di ogni turno per i loro amici di modulo/bolla. Le scenografie costruite andranno mano a mano a formare i gironi "in 3d" visti dagli occhi dei bambini, offrendo una visione alternativa del mondo dantesco.

Gli spazi della sede di via Petrarca ospiteranno l'Inferno e il Purgatorio, dove parola e storia daranno il via alle attività laboratoriali e di gioco, mentre la sede di Via Levantina ospiterà il Paradiso e pur con un avvio di

giornata caratterizzato dalla lettura della parola e dall'ascolto di una storia a tema, la giornata sarà strutturata in modo tale da dar la possibilità ai bambini di fare più esperienza di gioco in maggiore libertà.

I 4 turni, di 12 giornate ciascuno, prevedono 8 giornate presso la scuola "Marco Polo" e 4 in "Giocolonia".

Il Programma e l'organizzazione dei turni

Lo sviluppo del tema prevede una articolazione di gruppi, moduli, tempi, spazi e attività in modo tra loro coerente ed integrato, al fine di consentire ai bambini di vivere un'esperienza capace di proiettarli in una dimensione dove i seppur presenti elementi di restrizione previsti dalle vigenti normative diventeranno parte integrante di un mondo curioso, con regole proprie, che diventerà sfidante scoprire e rispettare.

Dante diventerà il vero e proprio accompagnatore dei bambini in tutta l'esperienza estiva e la costruzione di ambienti corrispondenti alle tre cantiche della Divina Commedia aiuterà i bambini a distinguere in modo chiaro i **3 plessi in cui i bambini saranno suddivisi** e in cui si turneranno giornalmente con i tre moduli/bolla. 12 parole da scoprire per 4 turni, per un totale di 48 avventure utili ad innescare momenti di gioco, laboratorio, ascolto e drammatizzazione che possano essere sempre diversi anche per chi dovesse partecipare dal primo all'ultimo giorno.

Mentre i due plessi (ala est e ala ovest) della scuola primaria Marco Polo ospiteranno *Inferno* e *Purgatorio*, con attività più orientate al laboratorio, alla costruzione scenografica e alla drammatizzazione, "Giocolonia" sarà vista e vissuta per le sue specificità come il *Paradiso* ovvero uno spazio in cui poter godere di maggiori libertà e grazia, proprio per gli elementi costitutivi dello stesso.

Nello schema che segue il dettaglio della programmazione articolata sui 4 turni, le 12 giornate e i 3 spazi, prevedendo che a diverse ambientazioni corrispondano le rispettive parole, con lo slittamento di un giorno per modulo/bolla.

spazio	Scuola "Marco Polo"										"Giocolonia"				
	Ala Est					Ala Ovest					"Giocolonia"				
	<i>Inferno</i>					<i>Purgatorio</i>					<i>Paradiso</i>				
Giorno	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9	Aula 10	Sala gioco	Salone 1	Salone 2	Portico 1	Portico 2
1	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5
2	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5
3	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5
4	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5
5	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5
6	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5
7	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5
8	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5
9	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5
10	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5
11	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5
12	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	A1	A2	A3	A4	A5

Descrizione dello schema.

I percorsi animativi di svolgimento del tema dell'animazione si sviluppano su 12 giornate così organizzate:

- alternanza di 3 tipologie di spazio/contesto di attività, caratterizzante la giornata. Ogni spazio sarà utilizzato 4 volte.;
- nello schema che le lettere sono riferite ai moduli/bolla mentre i numeri sono riferiti ai gruppi, per i quali si prevede che nell'ambito dello stesso modulo/bolla si frequentino spazi separati ed esclusivi nell'ambito dello stesso plesso a tema, con una continuità nelle attività, seppur fisicamente separate;
- i gruppi e moduli/bolla saranno organizzati tenendo conto della prossimità di età;
- di fatto, vi saranno 3 strutture (regni) con un programma modulare identico, ma applicato a scalare, a seconda di quella in cui prende avvio l'attività;

Creando gruppi che si alternano mantenendo la contiguità con un massimo di altri 4, nel caso fosse necessario assumere provvedimenti conseguenti all'adozione di misure di prevenzione derivanti da un sospetto Covid, questi riguarderanno l'attività del singolo modulo/bolla e non dell'intero Centro Estivo.

Informative Covid19

Oltre all'integrale recepimento di quanto previsto dalle Linee di Indirizzo della Regione del Veneto, in questa sede ci si preoccupa di indicare le modalità operative e le metodologie adottate per contestualizzarle in modo armonico con gli spazi assegnati, l'organizzazione complessiva e il tema proposto.

L'adozione di misure di distanziamento sociale, il corretto utilizzo dei dispositivi di protezione, l'igiene delle mani e l'attenzione ad eventuali sintomatologie sono elementi essenziali della proposta di educazione alla salute de "In viaggio con Dante"

Presso ciascuno spazio e anche nelle aree esterne sarà disponibile una cartellonistica dedicata con testo e immagini diversificati per fascia d'età. Si organizzeranno con particolare cura gli spazi esterni sia del parco della scuola Marco Polo, sia della Giocolonia, consentendo ai bambini di identificare chiaramente una propria area di riferimento senza necessariamente porre sbarramenti fisici che possano dare un'idea di costrizione. La collocazione di totem di riferimento specifici di ogni gruppo e, comunque, la separazione delle aree gioco tra moduli, consentirà ai bambini di individuare con facilità il gruppo di riferimento.

Diversamente dallo scorso anno, non è previsto uno scaglionamento orario dei diversi gruppi, ma un orario di accesso unico nell'intervallo compreso tra le ore 8.00 e le ore 9.00 al mattino e dalle ore 17.30 alle 19.00 per il ritiro. Chi prevede un ritiro a mezza giornata dovrà necessariamente rispettare l'orario compreso tra le ore 13.30 e le 14.00. Per motivi organizzativi legati al rapporto numerico, non è possibile fare deroghe orarie. Presso ogni ingresso saranno allestite due corsie separate con una serie di sedute parallele al fine di consentire l'ingresso contemporaneo di più gruppi, garantendone il distanziamento necessario. In corrispondenza dell'ingresso, in area esterna alle strutture interessate dalle attività dei bambini, l'operatore di riferimento si occuperà della misurazione della temperatura di bambino, solo dopo aver esplicitamente ricevuto conferma dall'accompagnatore che non vi siano sintomatologie in atto e che la temperatura sia inferiore ai 37,5 gradi. Successivamente, il bambino entrerà assieme a tutto il proprio gruppo.

Ad integrazione ed in declinazione di quanto disposto dallo stesso e dalle Linee di Indirizzo di riferimento si adotterà un piano integrato di cura dell'igiene personale, di educazione alla salute e di disinfezione di spazi, attrezzature e superfici organizzato su 3 livelli:

1) Procedure di accesso al servizio

- All'ingresso del servizio tutti i bambini sono invitati a igienizzare le mani utilizzando il gel in dotazione al triage e, dopo il controllo della temperatura al minore;

- ai bambini di età superiore ai 6 anni sarà consegnata la prima mascherina da utilizzare per le attività del mattino, fino al pasto;
- dopo la pulizia l'operatore ricorderà le regole della giornata con un piccolo quiz per poi accompagnare il gruppo nell'area di riferimento;
- presso ogni aula si provvederà ad assegnare al bambino una postazione riconoscibile ove riporre i propri materiali.

2) Disinfezione periodica delle superfici e rituali di pulizia personale nel corso della giornata

- come previsto dalle linee guida locali e materiali e servizi sanitari saranno periodicamente sanificati durante tutta la giornata con personale ausiliario presente in modalità continuativa in tutte le strutture.
- periodicamente i bambini sono invitati al rituale del lavaggio delle mani, utile anche per il momento dei bisogni personali;
- dopo il pasto, per chi rimane al pomeriggio, avverrà la consegna di una nuova mascherina per tutti i bambini di età superiore ai 6 anni.

3) Pulizia quotidiana dei locali e delle superfici

- A chiusura della struttura tutti i locali sono oggetto di una pulizia accurata di pavimenti e superfici con prodotti ad alto potere igienizzante, non utilizzabili in presenza dei bambini.

Si darà luogo ad una organizzazione che preveda una suddivisione degli iscritti a ciascun turno in 3 moduli (corrispondenti alla frequenza di altrettanti plessi), così da: semplificarne la gestione, limitare il più possibile il numero di persone che frequentano gli stessi spazi e, in caso di sintomatologie sospette o contagio, limitare le chiusure dei soli eventuali moduli interessati, anziché dell'intero servizio.

I servizi di segreteria

Non essendo opportuno creare assembramenti in corrispondenza degli ingressi, tutte le comunicazioni con le famiglie dovranno avvenire per via telematica facendo riferimento alla mail segreteria@jesolocolonia.it e a tutti gli aggiornamenti che saranno resi disponibili sul sito www.jesolocolonia.info a partire dall'8 luglio.

Si raccomanda di tenere monitorata le sezioni news e programmazione/organizzazione al fine di avere sempre un quadro aggiornato dell'organizzazione del servizio.

Chi volesse un colloquio privato per scambiare informazioni con il coordinatore e lo staff di animazione è pregato di inviare una mail indicando la motivazione e il proprio contatto telefonico, per essere ricontattato telefonicamente o con una videochiamata su piattaforma da concordare.

La modulistica

Nel rispetto delle vigenti disposizioni, oltre alla modulistica già compilata, per accedere al servizio è necessario che per ciascun bambino vengano consegnati in originale e debitamente sottoscritti i documenti inviati tramite mail dal Comune di Jesolo e scaricabili dalla pagina "segreteria" del sito:

- Patto di responsabilità reciproca + linee di indirizzo Regione del Veneto
- Liberatoria audio-video
- Delega ritiro

La consegna dei moduli indicati dovrà avvenire necessariamente utilizzando la mail segreteria@jesolocolonia.it entro e non oltre le ore 12.00 del giorno che precede l'inizio del turno o in formato cartaceo inserendo il tutto in un plico chiuso con nome e cognome del bambino all'esterno, da consegnarsi nei 2 giorni lavorativi che precedono l'inizio di ogni turno, dalle ore 8.30 alle 12.30 esclusivamente presso la sede di Via Levantina 100/a.